

O TOURO FERDINANDO

MUNRO LEAF

LIVRO QUE
INSPIROU O FILME

Blue Sky

O TOURO
FERDINANDO

DA
TWENTIETH
CENTURY
FOX

©2017 FOX



Ilustrado por **ROBERT LAWSON**

intrínseca





Munro Leaf

O TOURO
FERDINANDO



Ilustrado por
Robert Lawson

Tradução de Flora Pinheiro



Copyright © 1936 by Munro Leaf e Robert Lawson
Copyright © 1964 by Munro Leaf e John W. Boyd, renovado conforme edição original.
Os direitos morais do autor foram preservados.

TÍTULO ORIGINAL
The Story of Ferdinand

ADAPTAÇÃO DE CAPA E IMAGENS
Antonio Rhoden | ô de casa

ILUSTRAÇÃO DE CAPA
© 1936 by Munro Leaf e Robert Lawson, renovado em 1964 para Munro Leaf e John W. Boyd

GERAÇÃO DE E-BOOK
Intrínseca

E-ISBN
978-85-510-0266-1987

Edição digital: 2017

1ª edição

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA INTRÍNSECA LTDA.
Rua Marquês de São Vicente, 99, 3º andar
22451-041 – Gávea
Rio de Janeiro – RJ
Tel./Fax: (21) 3206-7400
www.intrinseca.com.br



intrinseca.com.br

Sumário

[Folha de rosto](#)

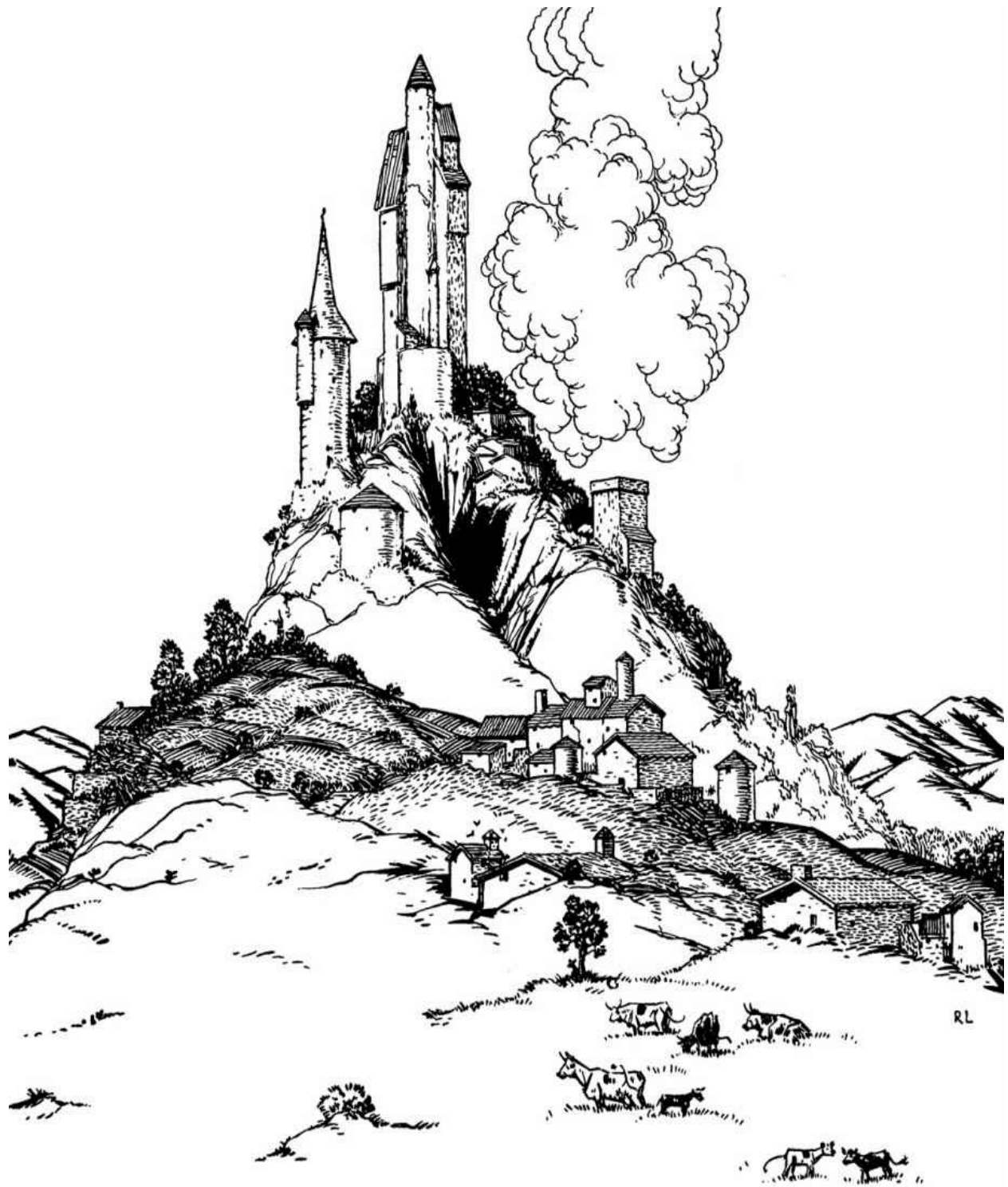
[Créditos](#)

[Mídias sociais](#)

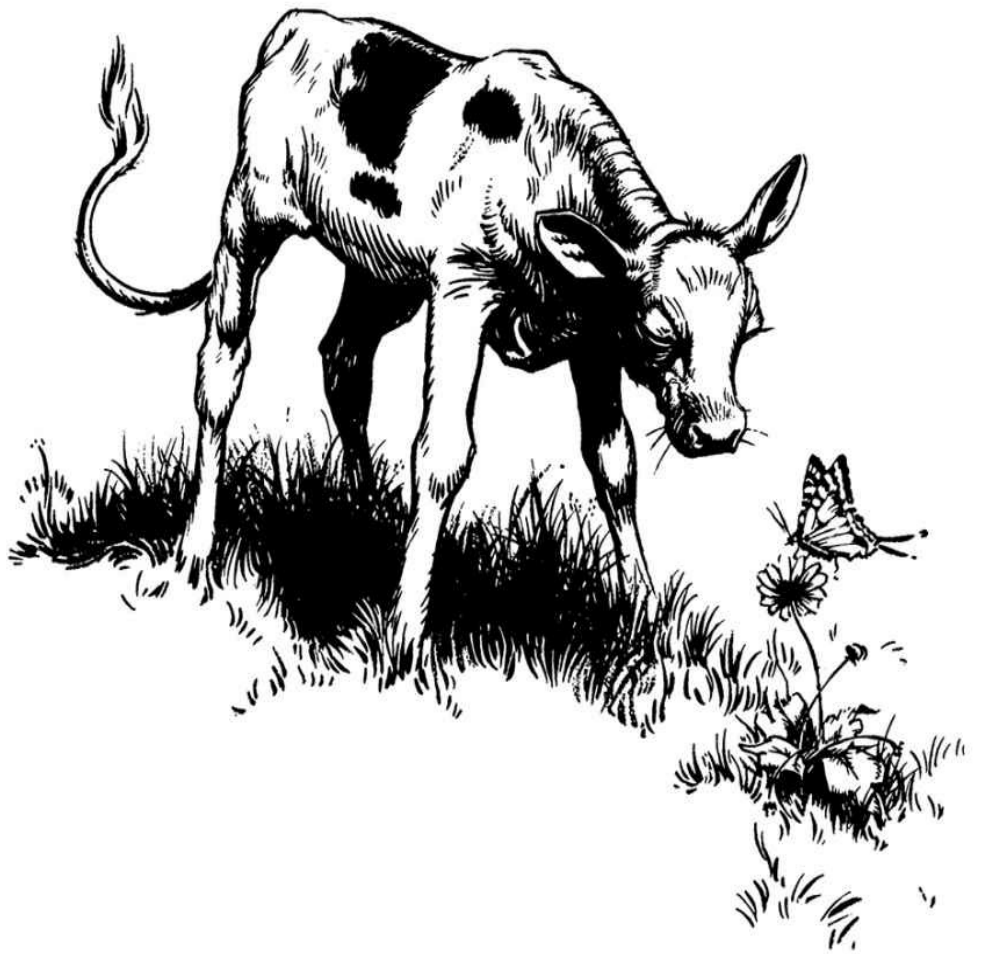
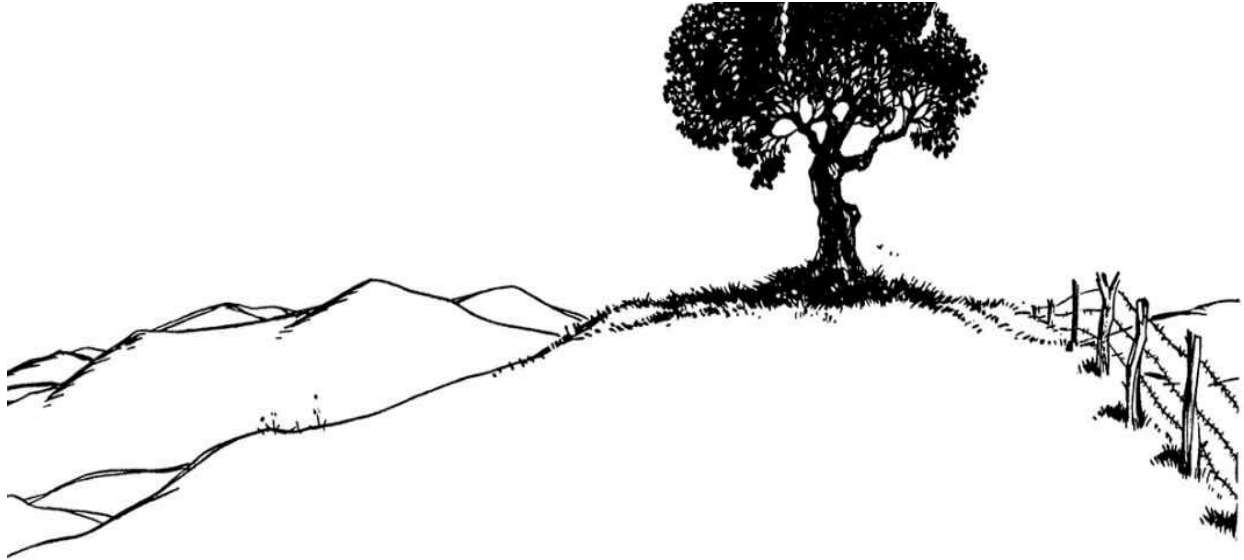
[Era uma vez...](#)

[Sobre os autores](#)

[Leia também](#)

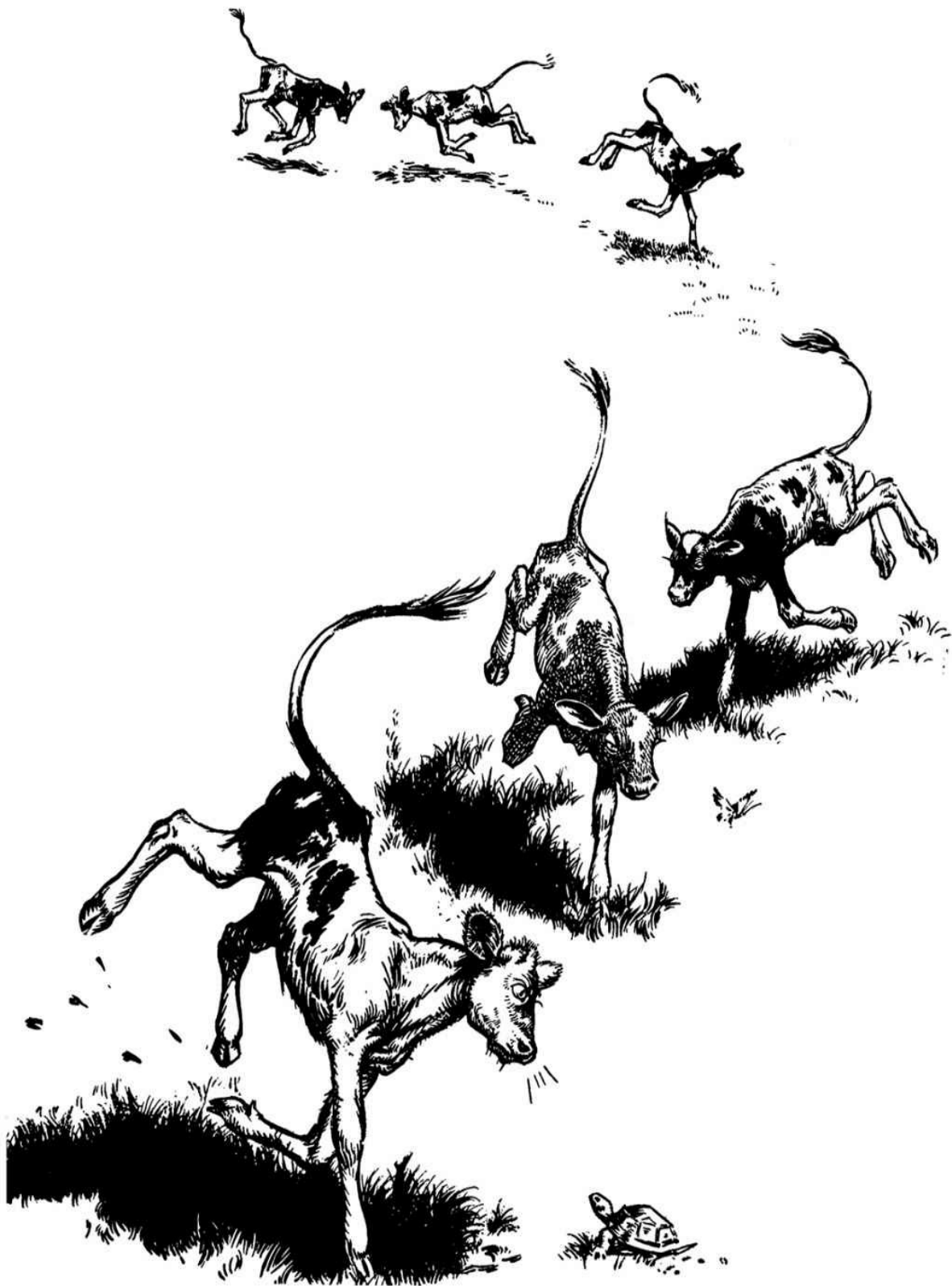


Era uma vez, na Espanha, um pequeno touro chamado Ferdinando.

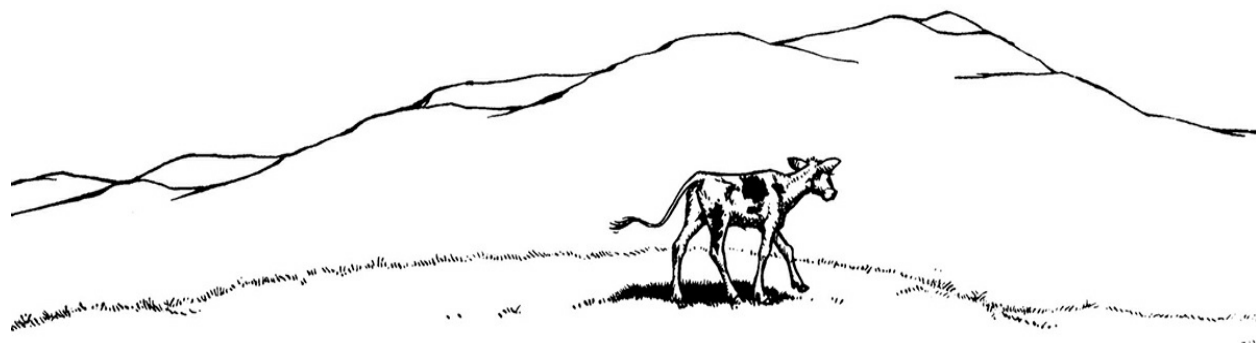


RL

Todos os outros bezerros viviam correndo e pulando e dando cabeçadas uns nos outros.



Menos Ferdinando.



Ele gostava de ficar sentado, bem quietinho, cheirando as flores.



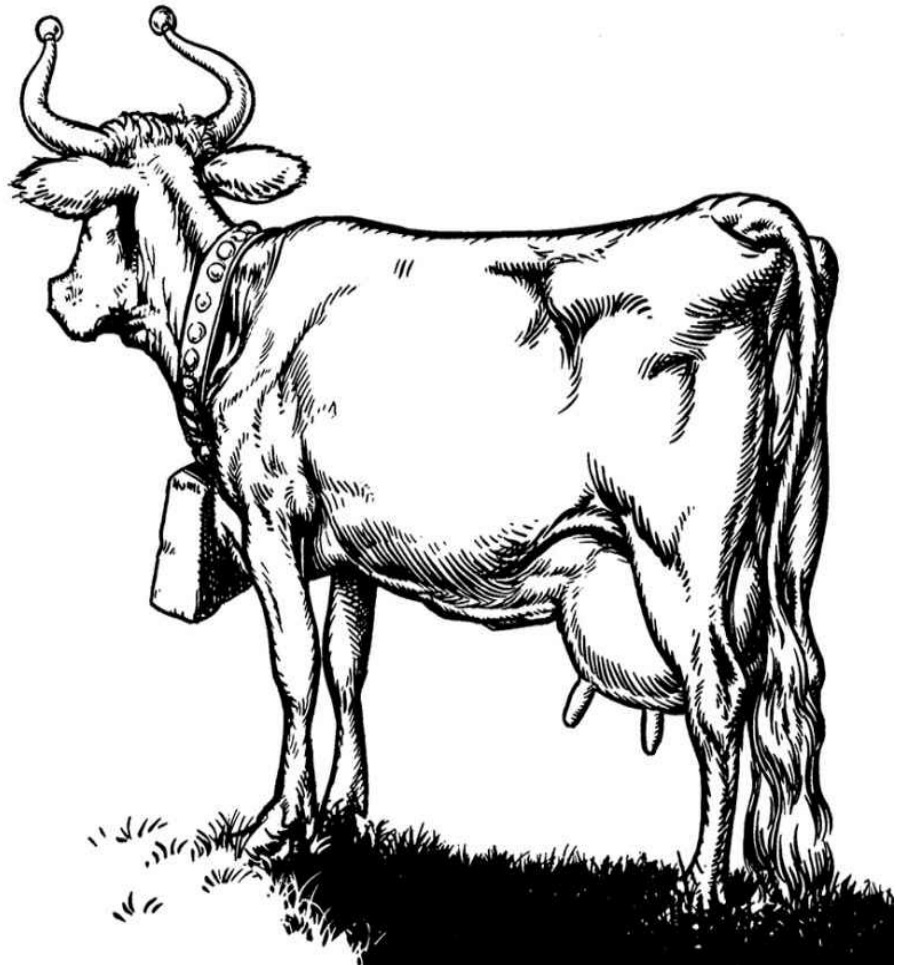
Seu cantinho preferido no pasto era embaixo de um carvalho.



Era sua árvore preferida. Ele passava o dia inteiro sentado ali, na sombra, cheirando as flores.



Sua mãe, a vaca, às vezes ficava preocupada com Ferdinando. Não queria que ele se sentisse sozinho.



— Por que você não brinca de correr, pular e dar cabeçadas com os outros bezerros? — perguntava ela.

Mas Ferdinando respondia:

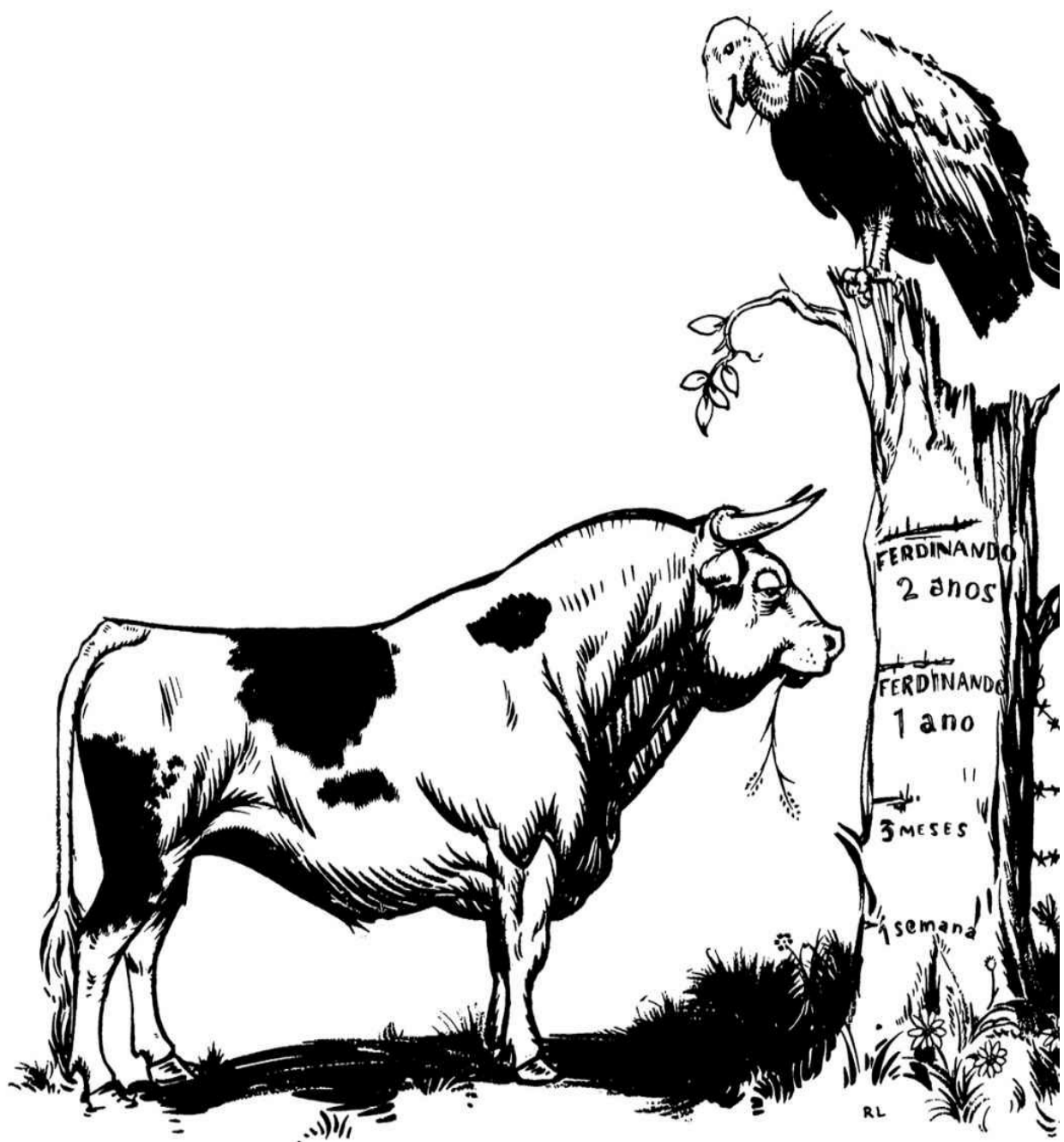
— Prefiro ficar aqui, quietinho, cheirando as flores.



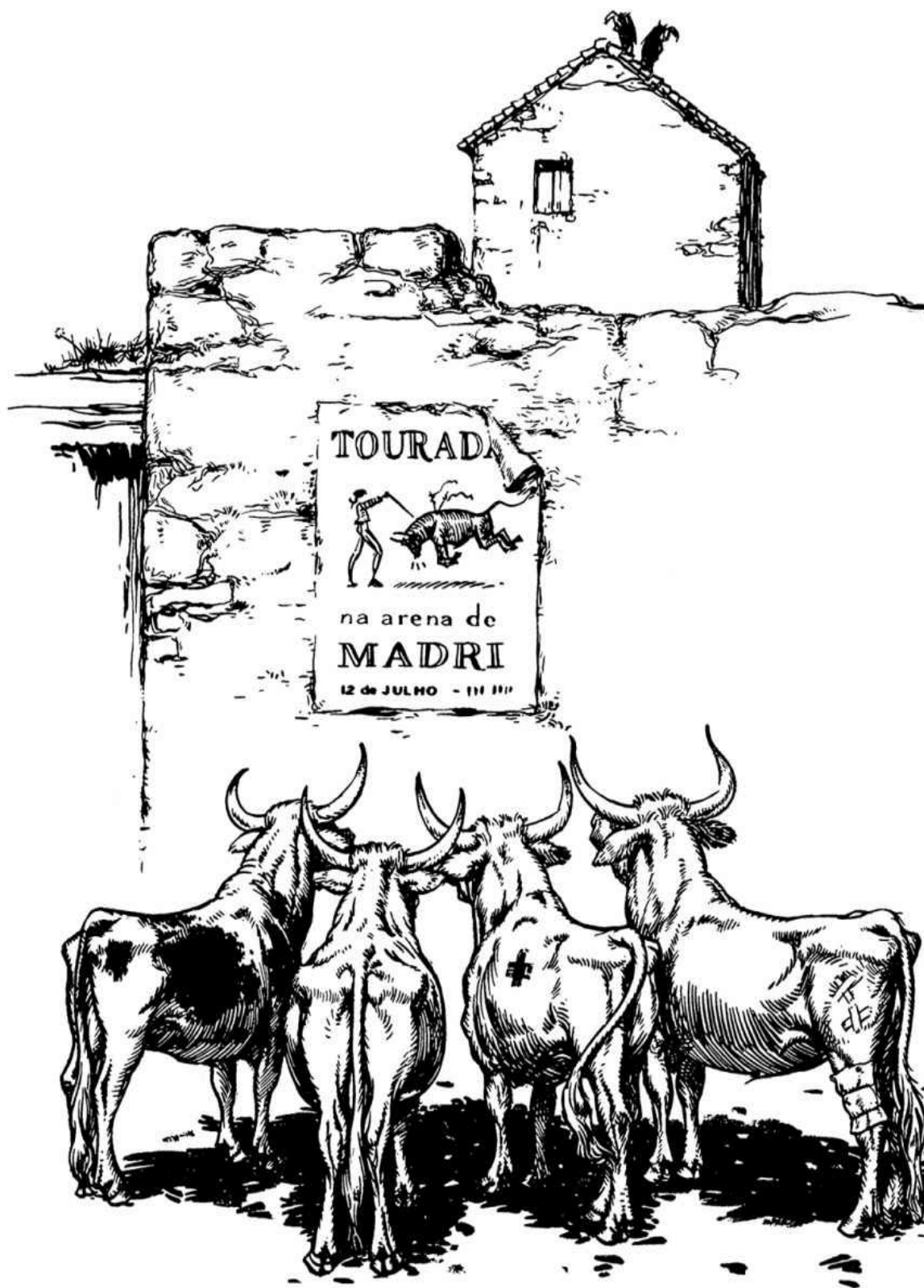
E assim ela entendeu que Ferdinando não se sentia sozinho. Por ser uma mãe compreensiva, mesmo sendo uma vaca, deixou que ele ficasse ali, quietinho e feliz.



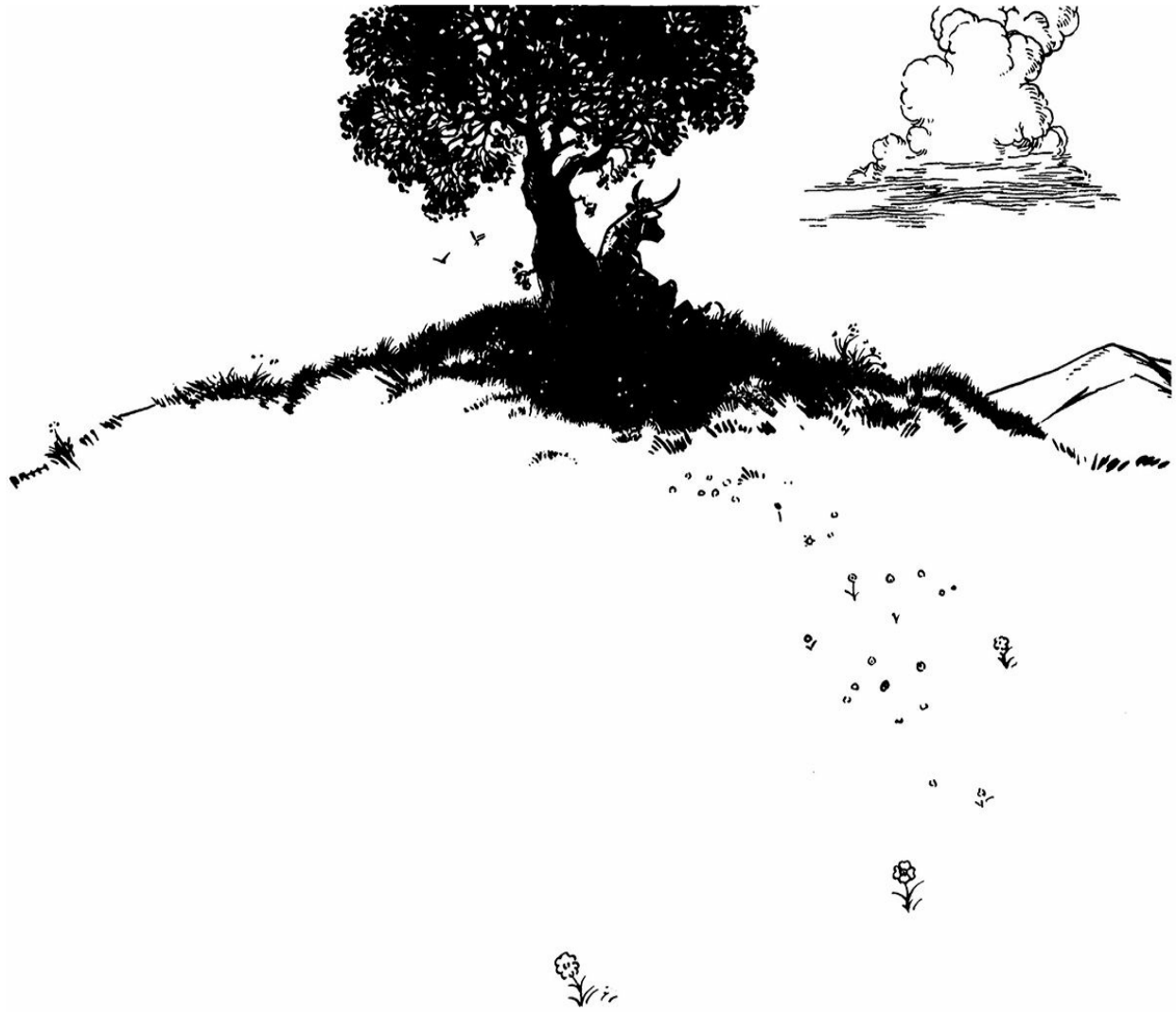
Com o passar dos anos, Ferdinando cresceu e ficou bem grande e bem forte.



Todos os outros touros do pasto, que tinham crescido com ele, passavam o dia inteiro brigando, dando cabeçadas e chifradas uns nos outros. O que eles mais queriam era serem escolhidos para as touradas de Madri.



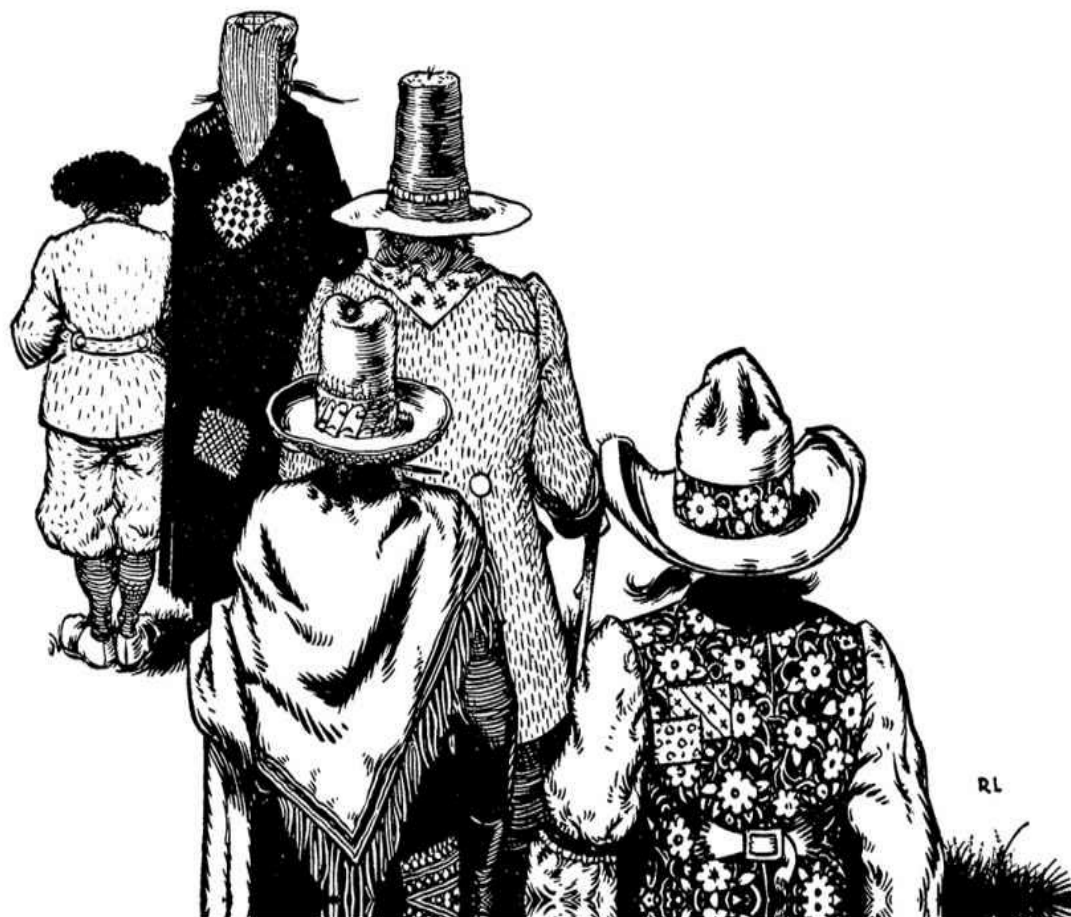
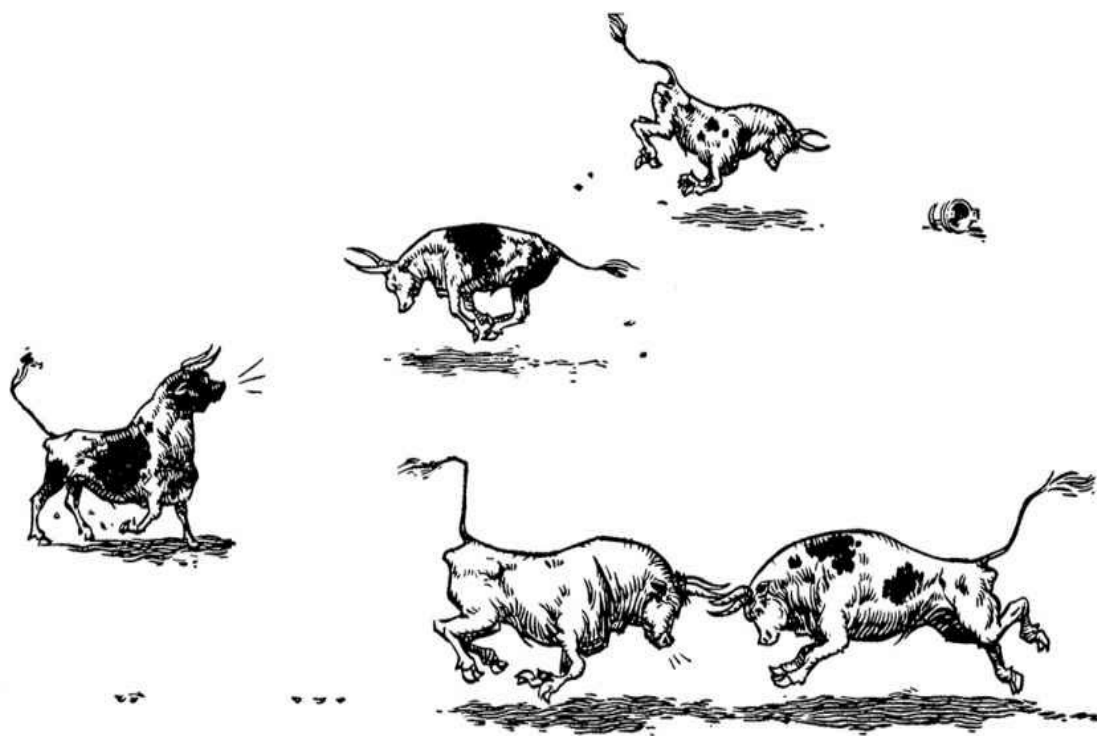
Menos Ferdinando. Ele ainda gostava de ficar sentado embaixo do carvalho, bem quietinho, cheirando as flores.



Um dia, apareceram cinco homens com chapéus muito engraçados. Estavam procurando entre os touros aquele que fosse o maior, mais veloz e mais forte, para levarem às touradas de Madri.



Todos os outros touros começaram a correr e saltar, bufando e dando cabeçadas, para que os homens vissem que eram muito, muito fortes e muito, muito ferozes.



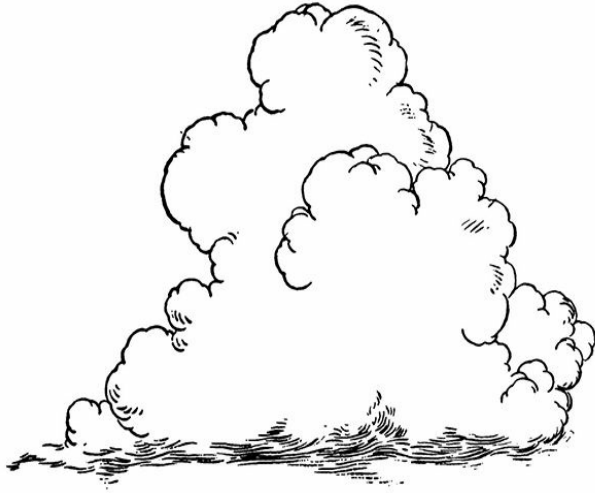
Ferdinando sabia que não seria o escolhido e não se importava com isso, então foi se sentar embaixo de sua árvore preferida.



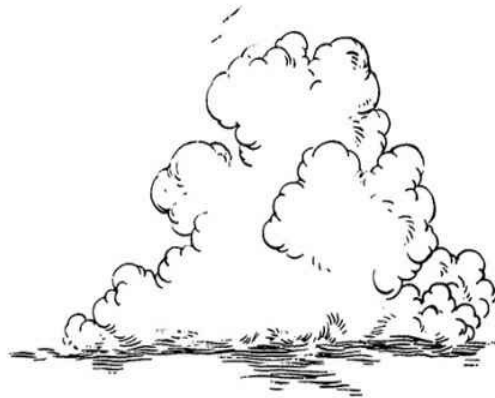
Só que ele não olhou direito para o chão e, em vez de se sentar na grama fresquinha e gostosa, acabou se sentando em cima de uma abelha.



Veja bem, se você fosse uma abelha e um touro se sentasse em cima de você, o que você faria? Daria uma ferroada nele, é claro! E foi exatamente isso que a abelha fez.



Ai, que dor! Ferdinando se levantou de um pulo e saiu correndo, bufando e resfolegando, dando coices e chifradas no ar como um louco.

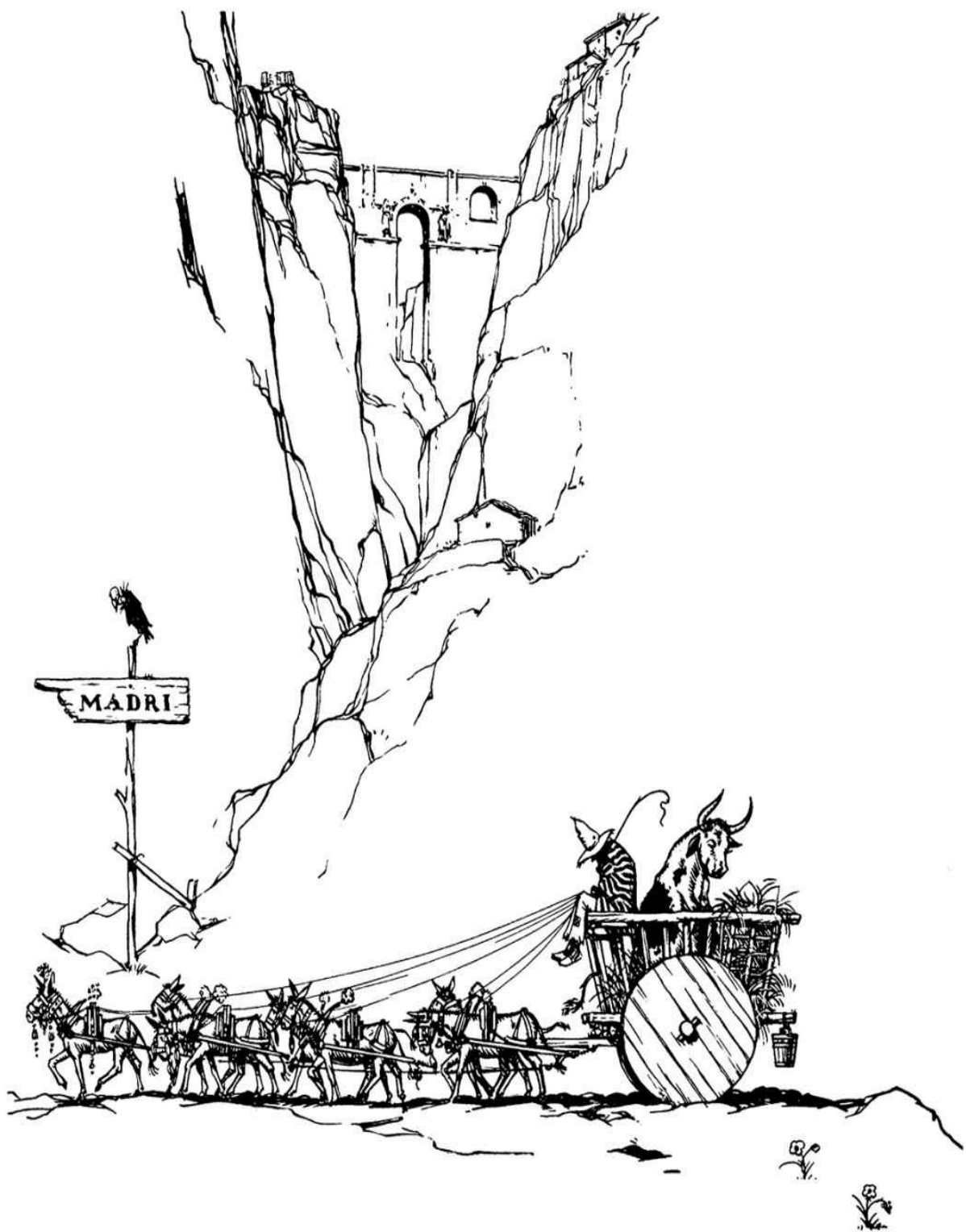


Quando viram aquilo, os cinco homens gritaram de alegria. Lá estava o maior e mais feroz de todos os touros! Perfeito para as touradas de Madri!

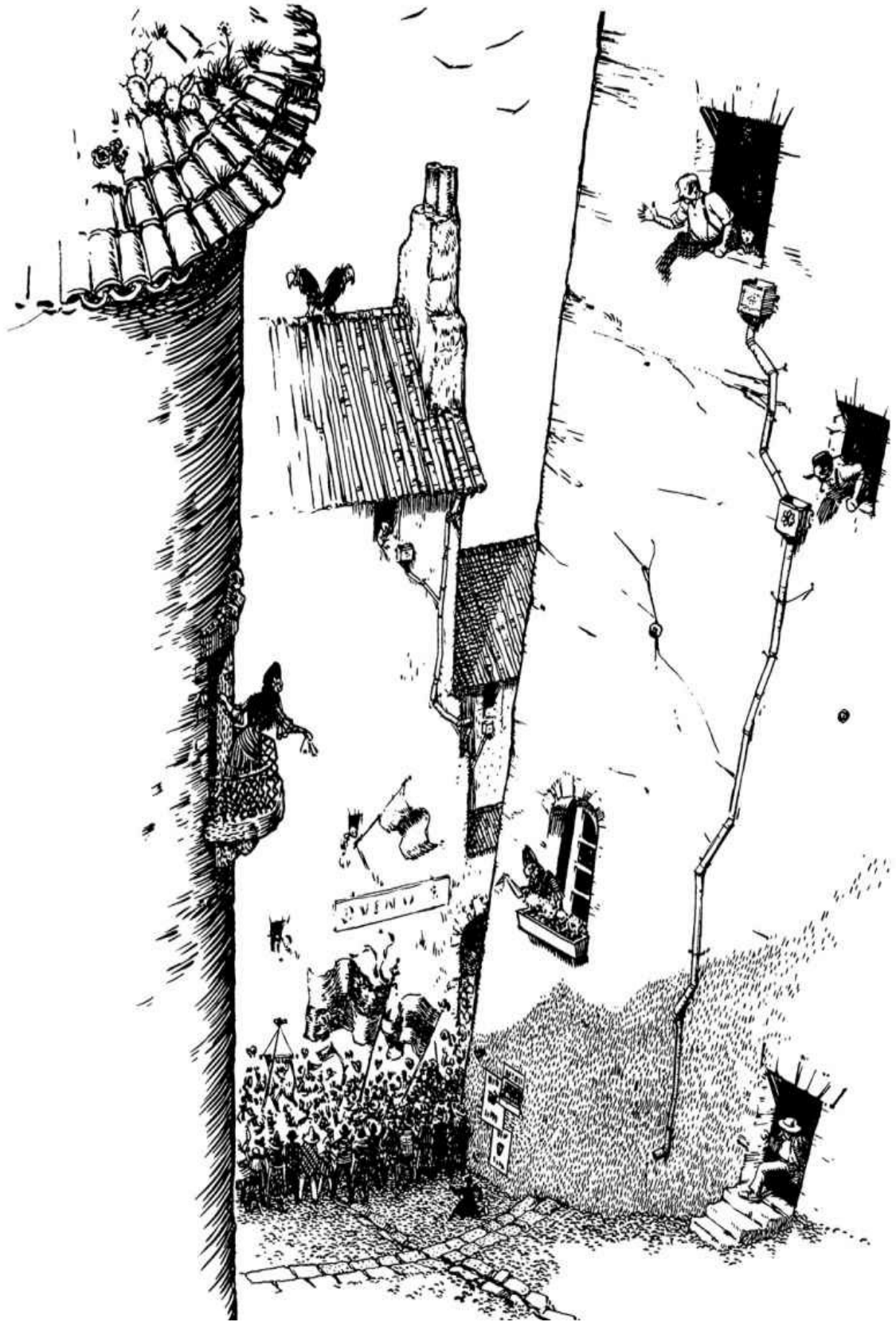


RL

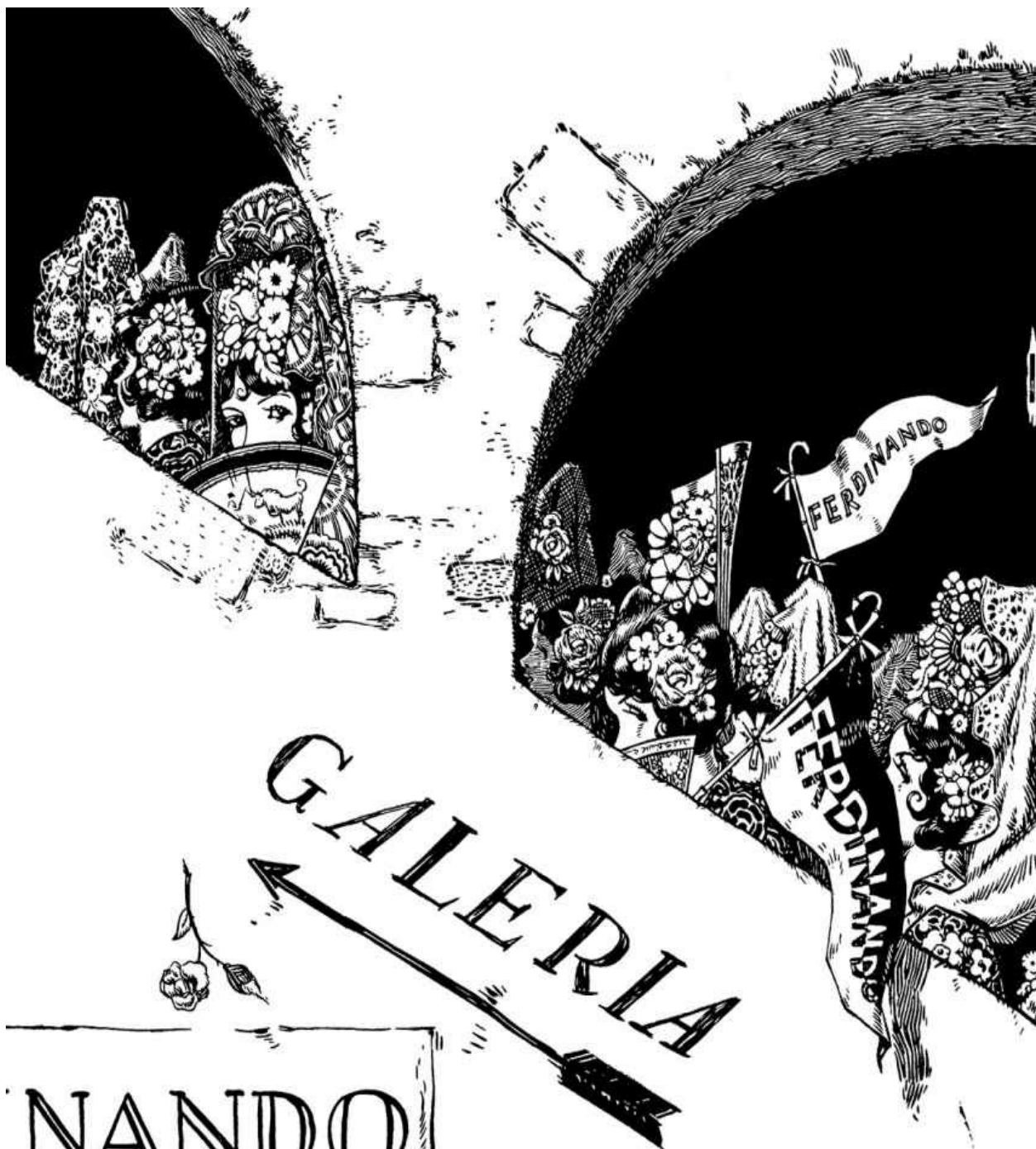
Eles colocaram Ferdinando na carroça e o levaram embora.



Que dia de festa! Bandeiras tremulavam ao vento, bandas tocavam nas ruas...



... e belas mulheres usavam flores no cabelo.



A entrada na arena era um verdadeiro desfile.



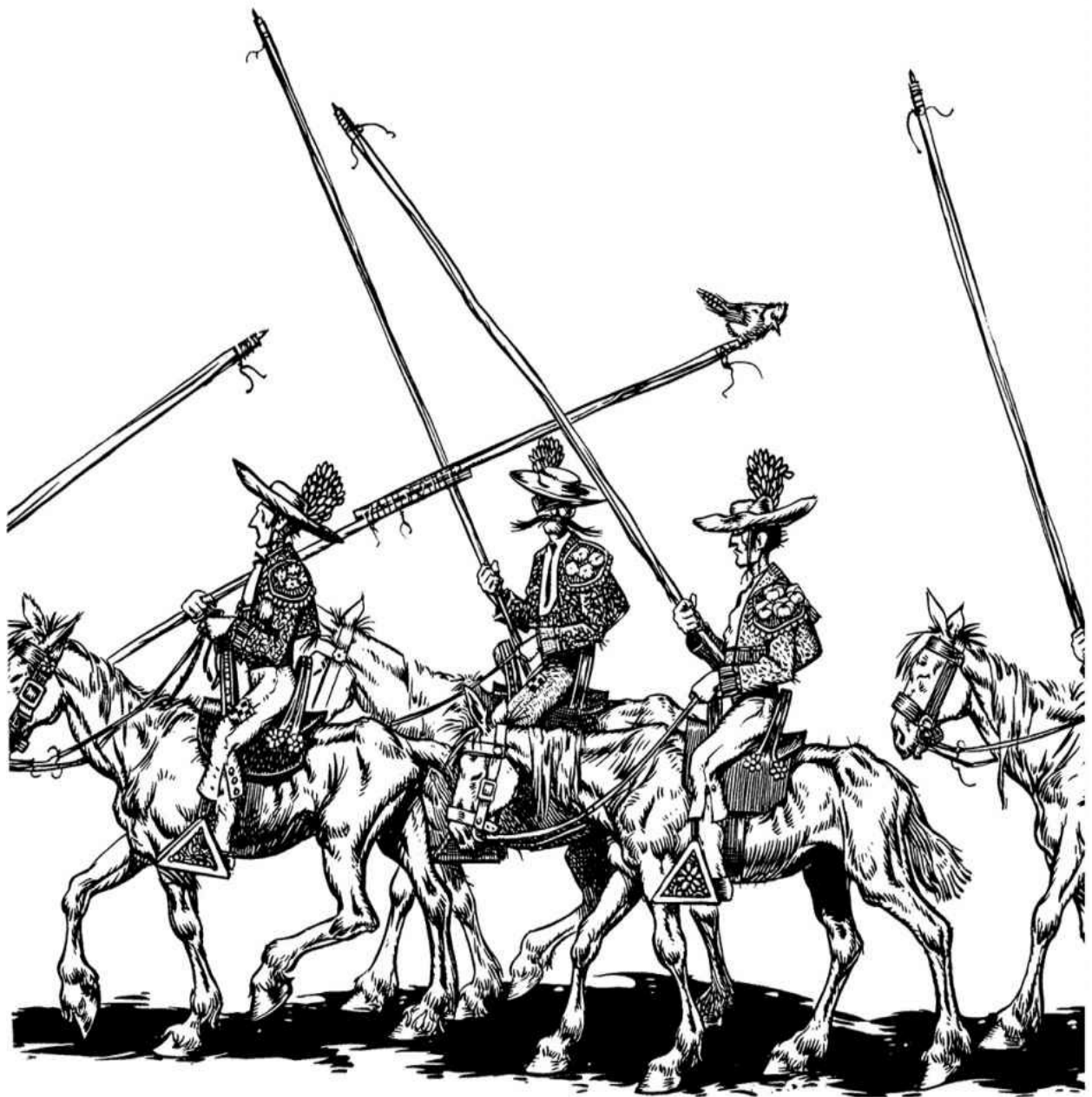
Primeiro passavam os bandarilheiros, carregando longas estacas enfeitadas com fitas, para espetarem o touro e deixá-lo com raiva.



20 16



Em seguida vinham os picadores, montados em cavalos magrelos e carregando lanças compridas, para espetarem o touro e deixá-lo com mais raiva ainda.

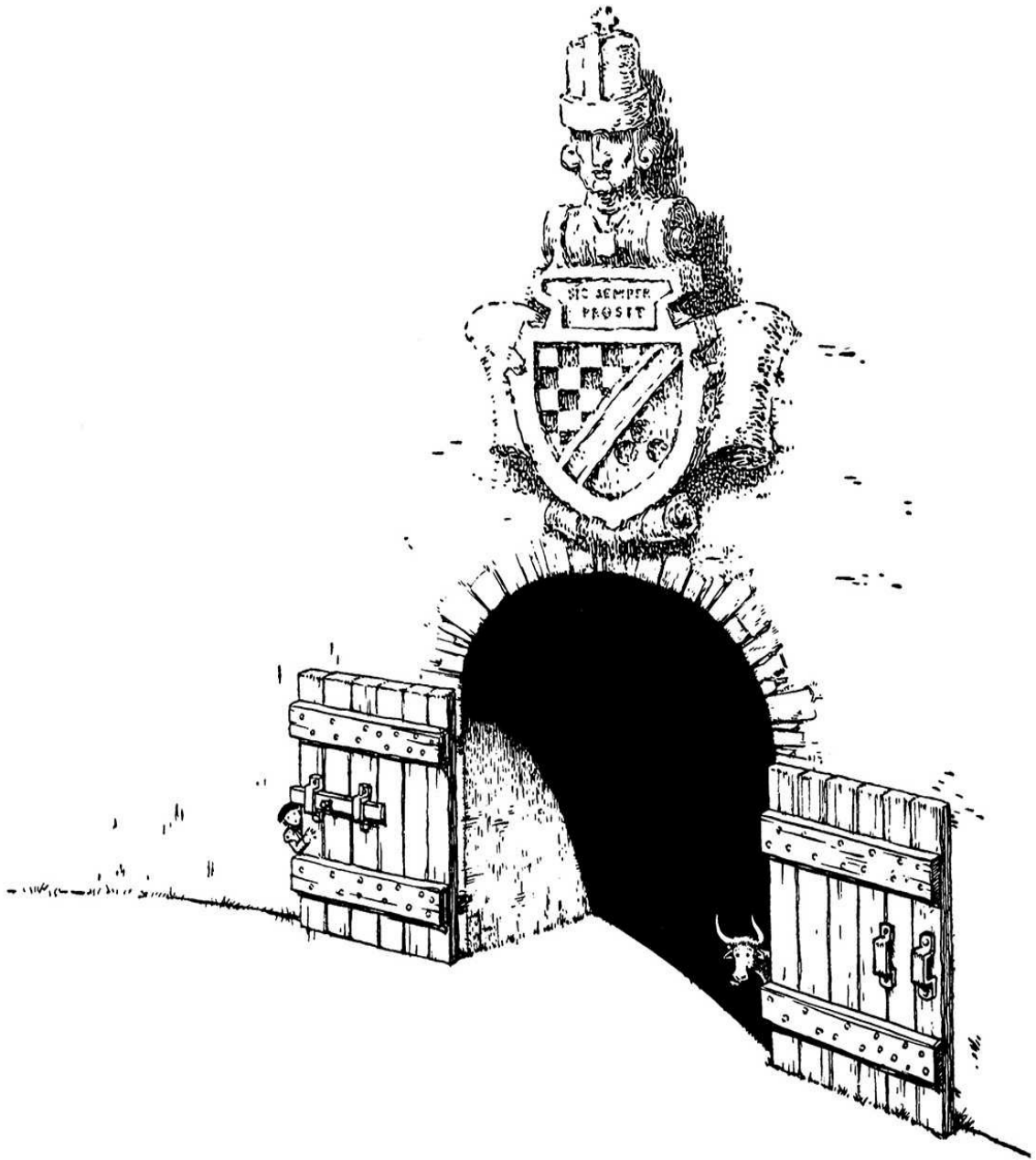


Depois deles vinha o toureiro, o mais exibido de todos, se achando muito bonito e acenando para as mulheres. Usava uma capa vermelha e levava uma espada — ele seria o último a espetar o touro.



E por último vinha o touro. Acho que vocês já sabem quem era, não sabem?

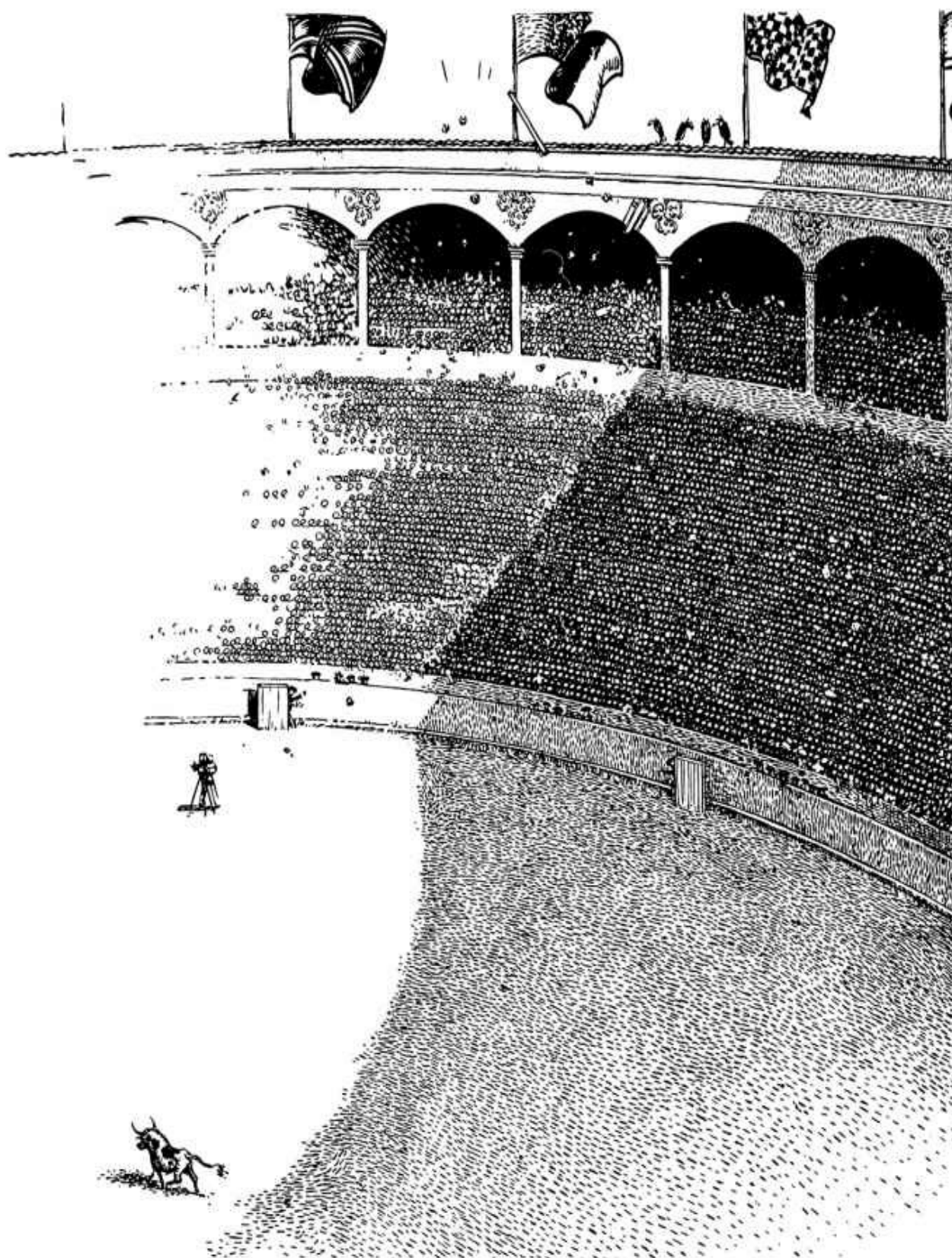
FERDINANDO.



Deram a ele o nome de Ferdinando, o Feroz. Os bandarilheiros estavam com medo dele, os picadores estavam com medo dele e o toureiro estava apavorado.



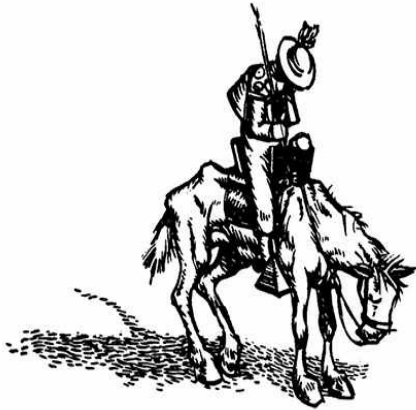
Ferdinando correu para o meio da arena. Todos gritavam e batiam palmas, porque achavam que ele seria feroz, que iria bufar e dar coices e chifradas para todo lado.



Mas não Ferdinando. Quando chegou ao meio da arena e viu tantas belas mulheres com flores no cabelo, ele se sentou e ficou ali, bem quietinho, sentindo o perfume das flores.



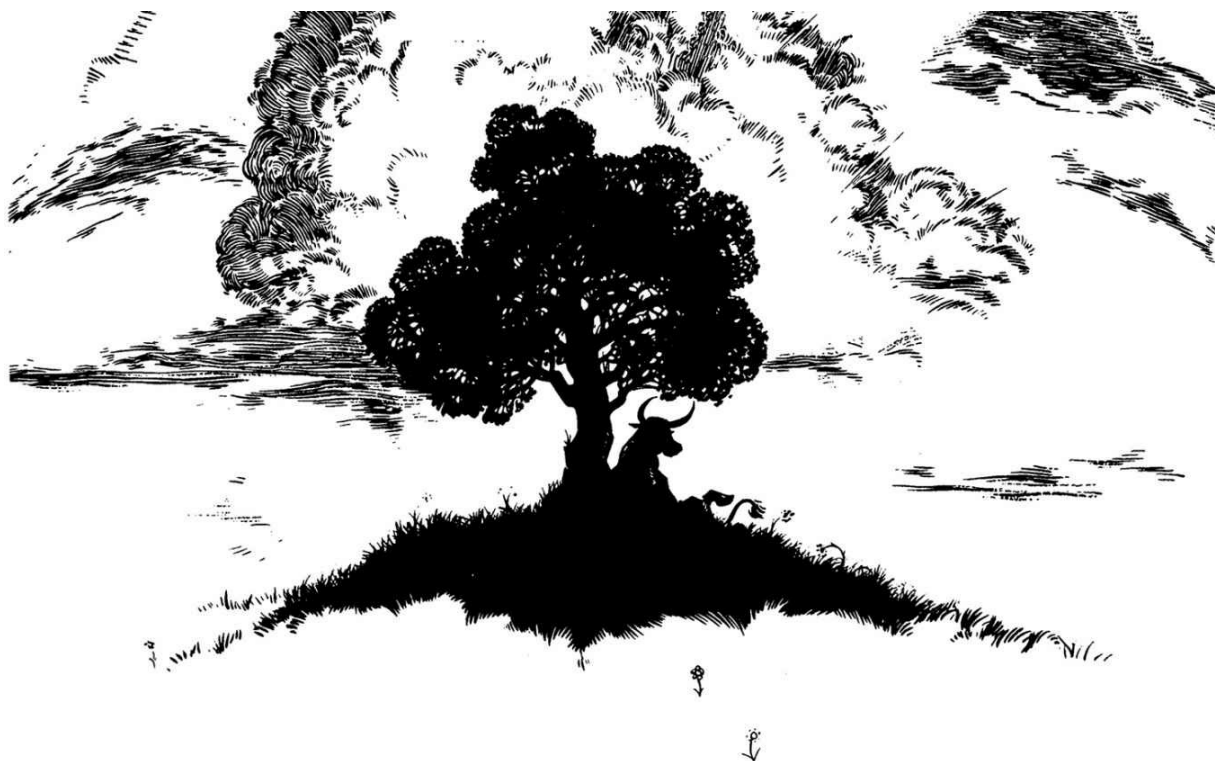
Não importava o que fizessem, Ferdinando se recusava a lutar e ser feroz. Continuava ali sentado, cheirando as flores. Os bandarilheiros ficaram com raiva, os picadores ficaram com mais raiva ainda e o toureiro chegou a chorar de tanta raiva, por não poder se exhibir com sua capa e sua espada.



Então, tiveram que levar Ferdinando de volta para casa.



E até onde sabemos ele continua lá, sentado embaixo de sua árvore preferida, bem quietinho, cheirando as flores.



E é muito feliz.

FIM



Sobre os autores

MUNRO LEAF e ROBERT LAWSON eram amigos, ambos autores e ilustradores. Por conta da repercussão de *O touro Ferdinando*, Leaf fez algumas turnês mundiais a convite do governo americano, distribuindo a mensagem de paz a crianças, educadores e bibliotecários. Publicou cerca de quarenta livros em quatro décadas de carreira. Lawson também teve longa e bem-sucedida vida profissional, tornando-se o primeiro autor — e até hoje um dos poucos — a receber tanto a Caldecott quanto a Newbery Medal, dois dos maiores prêmios literários americanos.

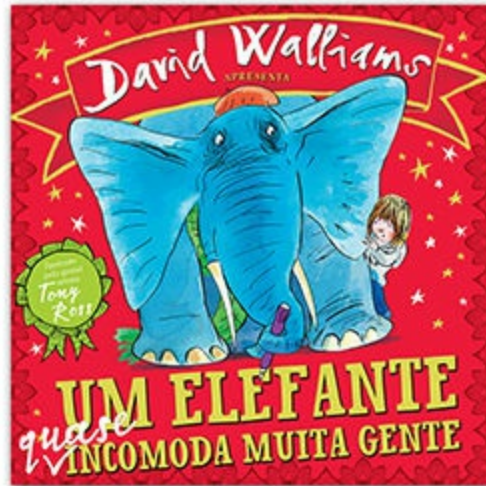
Leia também



Sr. Tigre solto na selva
Peter Brown



Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)
Peter Brown



Um elefante quase incomoda muita gente
David Walliams



O livro sem figuras
B. J. Novak